البروشور التعريفي للدورة

عرض البيانات والقصص البيانية

دورة تطبيقية في اختيار المخطط المناسب وتصميمه بوضوح وبناء قصة بيانية تقود الجمهور من الأرقام إلى الرسالة والإجراء المطلوب.

الكود	HT-DAT-106
التصنيف	البيانات والتحليلات
المدة	أسبوع واحد
المستوى	متوسط

مقدمة

قد يكون التحليل دقيقاً ومكلفاً ثم يضيع أثره في شريحة مزدحمة بالألوان والأرقام، فالقارئ المشغول يمنح المخطط ثوانٍ معدودة، وما لم تصله الرسالة خلالها فلن يصله شيء.

الأهداف

- تطبيق مبادئ الإدراك البصري عند تصميم المخططات
- اختيار نوع المخطط المناسب للمقارنة والاتجاه والتركيب والتوزيع والعلاقة
- تبسيط المخططات وتوظيف اللون والنص لتوجيه انتباه القارئ
- بناء قصة بيانية ذات رسالة واضحة لجمهور محدد
- مراجعة المخططات بحثاً عن التضليل وضعف إمكانية الوصول

لمن هذه الدورة

- المحللون الذين يقدمون نتائجهم للإدارة العليا
- معدّو التقارير الدورية ولوحات المتابعة
- موظفو الاتصال المؤسسي الذين يعرضون أرقاماً للجمهور
- مستشارو الأعمال والباحثون

المهارات التي ستكتسبها

- اختيار المخططات
- تصميم المخططات وتبسيطها
- بناء الرسالة البيانية
- السرد القصصي بالبيانات

مخرجات التعلم

- إعادة تصميم مخطط مزدحم في Excel ليبرز رسالة واحدة واضحة
- إعداد دليل مختصر يربط أسئلة العمل الشائعة بأنواع المخططات
- كتابة عناوين مخططات تعبّر عن الاستنتاج لا عن محتوى المحاور فقط
- بناء عرض قصصي من خمس شرائح ينتهي بتوصية محددة

محاور الدورة

اليوم الأول: كيف نقرأ المخططات

- الخصائص البصرية التي يلتقطها النظر قبل التفكير
- ترتيب دقة الترميز: الموضع والطول والزاوية والمساحة واللون

- الحمل الذهني وأثر الزوائد البصرية على الفهم

اليوم الثاني: اختيار الشكل المناسب

- المقارنة والترتيب: الأعمدة والأشرطة والنقاط
- الاتجاه عبر الزمن والتركيب: الخطوط والأعمدة المكدسة ومتى تُتجنب الدوائر
- التوزيع والعلاقة: المدرجات والصناديق ومخططات الانتشار

اليوم الثالث: التصميم الواضح

- إزالة الزوائد والشبكات والأطر غير الضرورية
- استراتيجية اللون للإبراز ومراعاة ضعف تمييز الألوان
- العناوين الاستنتاجية والتعليقات التوضيحية على المخطط

اليوم الرابع: بناء القصة البيانية

- تحديد الجمهور وما يعرفه وما يحتاج أن يقرره
- الرسالة الرئيسية وهيكل السياق ثم التوتر ثم الحل
- الرسم الأولي على الورق قبل فتح أي برنامج

اليوم الخامس: من القصة إلى العرض

- الفرق بين لوحة المتابعة والعرض التفسيري
- المخططات المضللة ومسؤولية الأمانة في عرض البيانات
- مشروع تطبيقي: قصة بيانية من مجموعة بيانات تشغيلية تُعرض في خمس شرائح أمام زملاء يؤدون دور الإدارة

منهجية التدريب

تمارين إعادة تصميم تبدأ بمخطط سيئ وتنتهي بنسخة محسنة في Excel
رسومات أولية بالقلم والورق لاختبار الفكرة قبل التنفيذ
جلسات نقد منظم للمخططات وفق قائمة تحقق موحدة
عرض القصص البيانية النهائية وتلقي ملاحظات جمهور يمثل الإدارة

الشهادة

يحصل المشارك على شهادة حضور من Harbor Training Center عند إتمام الدورة.

المواعيد القادمة

المدينة	الموعد	اللغة	الرسوم
إسطنبول	25 – 29 يناير 2027	AR	EUR 5,400
دبي	1 – 5 فبراير 2027	EN	EUR 4,800
لندن	8 – 12 فبراير 2027	AR	EUR 5,800
أمستردام	15 – 19 فبراير 2027	EN	EUR 6,100
أونلاين	22 – 26 فبراير 2027	AR	EUR 2,800
إسطنبول	26 – 30 يوليو 2027	EN	EUR 5,400
دبي	2 – 6 أغسطس 2027	AR	EUR 4,800
لندن	9 – 13 أغسطس 2027	EN	EUR 5,800
أمستردام	16 – 20 أغسطس 2027	AR	EUR 6,100
أونلاين	23 – 27 أغسطس 2027	EN	EUR 2,800

الرسوم للمشارك الواحد.

تواصل معنا

البريد info@harbor4training.com

للتسجيل والتفاصيل، امسح الرمز أو زر الرابط:

https://harbor4training.com/ar/courses/data-visualization-storytelling